

殯儀老字號第五代梁淑莊 從賣壽衣到做律師

訪談錄

梁淑莊 (Annie) 是一名專門做平安紙及遺產承辦的律師。不知算不算巧合，她本身是殯儀老字號「梁津記」(又名「梁津煥記」) 的第五代。

梁津記在清光緒三十年(1904)於廣州創業，早期主要販售壽衣及官服。後來，日本侵華，梁氏家族於1938年走難到港，最早在荷李活道經營，約於上世紀八十年代將總部移師上環四方街，主力做壽衣，同時提供其他殯儀服務；不少已故名人是其客戶，例如伶人新馬師曾、船王包玉剛。

Annie 自中學畢業開始在梁津記工作，雖然後來轉型為律師，但仍擔任家族企業的董事。

撰文：譚淑美 marentam@hkej.com



▶「梁津記」第五代梁淑莊，她背後的金漆招牌由清朝「進士」岑光樞題字。(吳楚勤攝)



▲ Annie (右一) 與弟弟家駒(左一)、家強(右二)及媽媽(左二)感情要好。(受訪者圖片)

梁淑莊 (Annie) 小檔案

出生地點：香港

職業：律師

學歷：英國倫敦大學法律碩士

家庭狀況：未婚

梁津記位於上環半山較為偏僻的一條街道，在它不遠處是著名古蹟文武廟。作為殯儀公司，這選址可謂非常理想，有神庇佑，又不在大街大巷。Annie 在約定時間已經安坐店裏，她透露舖位於上世紀八十年代左右買入。店中金漆招牌也是「古董」。「沒特別保養，我們有空就抹它一下。」她指一指招牌道。

招牌裏賣出自岑光樞，此人應考了中國史上最



後一次科舉，中進士，他在抗戰時期來港發展教育事業。

弟弟叫家強家駒

Annie 屬家族第五代，第六代已在學習並準備接手中。「他是我弟弟家強的兒子，二十多歲，已在接手了。哈哈！」她口中的家強目前是梁津記董事會主席，也就是全職在經營這盤生意的家族成員。她另一個弟弟叫梁家駒，一名經常接受傳媒訪問的法官。

自中學畢業後就到店舖工作，Annie 一做10年，後來才出外打工。由於當時她去到一間律師樓做秘書，耳濡目染下，努力進修成為律師。

她憶述為家族工作那10年：「裁布、縫被；工人放假我代為買鑊煮飯，全部一腳踢！」所謂「買鑊煮飯」是一種老式店舖習慣，公司提供午膳給員工，大家在舖內進餐。

家族做壽衣起家，因此店裏放滿形形色色的

殯服。很多人以為壽衣都用深色調子，原來什麼顏色都有。Annie 表示，通常年紀輕會選色彩較鮮艷的；但其實沒限制，八九十歲高齡長者也可以，「紅、橙、黃、綠……都有，只要他們喜歡，自己揀布料也行！」

這時，她展示一款紅色壽衣，普通人看起來，就如新娘裙褂無異。不禁使人想到，鬼片中的女人穿紅衣為了報仇……「不一定，例如上海人就很喜歡紅色壽衣。」Annie 肯定地說。除了上環總店，梁津記也在香港殯儀主理壽衣部。

時移世易，她坦言現代人傾向喪葬禮節簡化。回想爺爺去世時，梁淑莊家裏做足程序。「當醫生說爺爺『唔係好得了』，我們把他送回家『壽終正寢』……遺體放在家擺了三數日，直至出殯。我們搭喪棚，做法事和『旬七』……一切喪居需要的禮節。」這禮如何存放家中多日？「用冰袋！」她簡短回答。由於法例所限，這種居家停屍儀式早已退出時代舞台。

家屬有很多規矩須遵從，Annie 提到「披麻戴孝」環節，像女士戴的頭花，其實分好多種。「傳

意，會跟親友講『爸爸身體不好，不要帶他出街』以至『監視家傭』，杜絕『後母』出現。不過，假使真有『年輕後母』，長者訂立平安紙時，會否有人『從旁指導』呢？」

「律師有個指引，首先要判斷老人家是否神志清醒，他知不知道自己有些資產；他有什麼人想照顧；例如有沒有孫兒、特別關係的人；我們會直接與長者對話，如他希望立平安紙時有人在旁，只要他同意是可以的。」

如身邊有很多人陪同，豈不是有很多意見？「我們只聽長者說的！」梁淑莊補充。

見盡爭產眾生相

作為處理遺產的律師，她見盡爭產眾生相。

「有一單案我做了很久。」她想一想說：「男死者(C)是一名菲律賓華僑，他有兩名太太(A和B)，A是內地人並移居到港，B在菲律賓。由於打仗，C經常不在身邊，獨守空房的A就在內地收養了兩個兒子，希望老來有所依靠。這事C有份處理，且照顧過兩個養子。」

轉個彎，幸福找上你！

資深國際銀行家、金融經濟分析權威

梁兆基（筆名思泯）首本著作

- 作者走進情緒輔導工作後，對所見的各種人生困頓偏執，寫下一隅之見！
- 50篇人生小品，當中的人物故事，也許能給你換個角度，打開不一樣的想法！
- 別再困在原地，聽聽哲人學者怎麼說，找回快樂自在的自己。



思泯 著



「若要活得好，活得精采和有意義，就不能缺少生活的智慧……是一本極有啟發性的好書。」

釋衍空法師

佛教聯合會執行副會長

「本書活用生動的場景和人生的事例，解述人的心結和佛的心算。誠意推介！」

馮孝忠居士 BBS JP

恒基兆業地產有限公司
執行董事兼首席財務總監

實體書
HK\$108
電子書
HK\$88

電子書：HK\$88



立即購買

bit.ly/hkejp152



Find us on

信報出版
HKEJ PUBLISHING

查詢電郵：
hkejpublishing@hkej.com

家屬有很多規矩須遵從，Annie提到「披麻戴孝」環節，像女士戴的頭花，其實分好多種。「傳統來說，女兒和新抱戴白花，內孫藍花，外孫綠花。男士則一律戴黑紗——現在簡化成全部人戴黑紗。」黑紗即一塊黑布繫在手臂上。

梁淑莊懂縫紉，以往不少用來蓋在死者身上的棉被，由她親自入棉花並縫上。棉被以「陀羅尼經被」最貴，她展示了一幅全人手繡花，加有佛寺住持蓋印的，索價達3萬多元。若是天主教或基督教徒，則可選擇十字被——有十字架圖案的棉被。

電視劇裏靈堂劇情，喜歡講二奶大鬧殯儀館，她否見過這種事？「經常發生啦，例如正室在辦喪禮，不讓側室進入。側室帶着子女前往，披麻戴孝學起『劬勞末報』橫額！」Annie不以為意地笑道。

她的法律專長替客人處理平安紙及遺產承辦，看起來與家族生意有協同效益，但Annie說純粹巧合。「我在律師樓工作時，認識一個做這方面業務的朋友，對方建議我們拍住上！」

近期何生何太熱爆全城，她笑稱不用做律師，也可見身邊不少身為子女的，一見到喪偶老父「身邊有個人」已很介

梁淑莊（右二）現為一名律師，去年她出席了一個由香港律政司副司長張國鈞（中）帶領的佛山交流團。（受訪者圖片）



「半途出家」原因

梁淑莊（左）十分敬重嫡姊伍少梅（中）。圖為她與嫡姊、弟弟家強（右）合照。



梁淑莊之所以「半途出家」成為律師，原因家人擔心她一直留在店舖會變「盛女」。「在我約20歲尾，有些姨媽姐姐跟阿嫲說：客人來買壽衣、辦喪事，根本正眼都不會望我；我應該出去闖一闖，否則會嫁不出。」

此後因嫲姊身體不好，Annie要照顧她，便辭掉工作，改為讀書進修法律，並在1997年正式成為律師。

嫲姊叫伍少梅，Annie說嫲姊生前做很多善事，是對她影響最大的「家訓」。「她很重視教育，捐錢在葵涌區辦學校。」此校現叫天主教慈幼會伍少梅中學。梁淑莊指自己現時做不少慈善工作，就是受嫲姊啟發，「取之社會，用之社會。」

既然家人把她「放生」外出打工，希望她能找到如意郎君，那麼她有沒有找到伴侶？「無呀，哈哈！」她笑道。